

SCHEDA PAVYRO

PAVIMENTI

Composizione

Multistrato di betulla che assicura, per sua natura, un'ottima stabilità e resistenza all'umidità (su richiesta possono essere utilizzati altri supporti); impiallacciatura con uno strato nobile di fibre di *cyperus papyrus*, ordite a mano singolarmente disponendole l'una accanto all'altra, utilizzando tecniche antiche per comporre i fogli di papiro; finitura con vernici specifiche per il trattamento e la protezione del parquet prefinito, che esaltano le qualità estetiche ed intrinseche del papiro.

Elementi

Stratificati con femmina ai quattro lati e incastro maschio staccabile, da utilizzare per pavimentazioni interne.

Uso consigliato

Domestico moderato.

Peculiarità

Poiché le fibre di papiro hanno legnosità diverse, è possibile che l'unione dei singoli elementi crei un lieve effetto scalino; con la posa flottante si sentirà il tipico scricchiolio degli antichi pavimenti in legno.

Dimensioni

Spessore mm. 12

Piastrelle quadrate da mm 400 x 400

Numero di mattonelle per mq: 6,25

Materiali da impiegare per la posa

Sia per il pavimento incollato che per il flottante utilizzare prodotti di buona qualità, specifici per la posa di parquet. E' preferibile utilizzare battiscopa di spessore adeguato per coprire il bordo perimetrale del pavimento.

Istruzioni per la pulizia

Usare detersivi neutri e non schiumosi; lavare con un panno umido; impiegare un panno morbido per lucidare (trattare come un qualsiasi mobile in legno naturale).

Specifiche utili per il ripristino

Sui graffi passare uno stick per il ritocco de legno, di buona qualità e dello stesso colore delle fibre.

Caratt. estetiche

Poiché le fibre di papiro sono trattate manualmente con sistemi naturali e differiscono fra loro per colore e legnosità, tutti gli elementi sono diversi fra loro. Le campionature e le fotografie sono da intendersi indicative e non vincolanti.

Tipologia colore

Effetto cangiante, secondo l'angolazione e la natura della luce (naturale e/o artificiale), equiparabile a quello di un tappeto persiano. Ossidato: scala cromatica variante dal terra di Siena bruciata all'avorio; chiaro: dai toni di ocre all'avorio.

Nocività

Prodotto atossico.

Quotazione € 642,00/mq

RIVESTIMENTI**Composizione**

Foglietta (controbilanciata secondo l'utilizzo) composta da uno strato nobile di fibre di *cyperus papyrus*, ordite a mano singolarmente disponendole l'una accanto all'altra, utilizzando tecniche antiche per comporre i fogli di papiro; finitura con prodotti specifici secondo la destinazione d'uso (porte, ante di mobili, tavoli, cornici, boiserie, ripiani per cucina e per bagno, paralumi, lavorazione a decoupage).

Decorazioni

Possibilità di personalizzazioni con dipinti o con la tecnica del decoupage incollando papiro scuro su papiro chiaro o viceversa.

Dimensioni fogli

Larghezza cm 95 x 50 (accostandoli si ottiene una lunghezza illimitata).

Caratteristiche estetiche

Poiché le fibre di papiro sono trattate manualmente con sistemi naturali e differiscono fra loro per colore e legnosità, tutti gli elementi sono diversi fra loro. Le campionature e le fotografie sono da intendersi indicative e non vincolanti.

Tipologia colore

Effetto cangiante, secondo l'angolazione e la natura della luce (naturale e/o artificiale), equiparabile a quello di un tappeto persiano. Ossidato: scala cromatica variante dal terra di Siena bruciata all'avorio; chiaro: dai toni di ocra all'avorio.

Nocività

Prodotto atossico

Quotazione € 360,00/ml (h. cm. 95)

La Produzione è esclusivamente manuale, realizzata con piante siracusane di Cyperus Papyrus e manifattura locale.

I prezzi si intendono al netto di IVA (20%) e spese di spedizione

Ordine minimo:

Per pavimenti Euro 5.000,00 al netto di IVA e Spese postali.

Per rivestimenti Euro 2.000,00 al netto di IVA e Spese postali.

Modalità di pagamento: 50% all'ordine, 50% alla consegna